



CD

Auteur(s) : Pailhès, Ezechiel

Titre(s) : Tout va bien.

Editeur(s) : Circus Company, 2017.

Contient : River day. - Little museum. - Eternel été. - How long. - Body woogie. - Tout va bien. - Bit hip. - Boyd London. - Le fou du phare. - Promesse. - Octobre.

Résumé : De belles mélodies de piano en forme de ballades, qui puisent leur inspiration dans le jazz, la musique classique et l'imaginaire cinématographique, des refrains chantonnés, des atmosphères entre nostalgie et rêverie, des instruments au charme insolite, des percussions graciles et une subtile production électronique, telle est la recette de Tout va bien, le deuxième album solo du compositeur français Ezechiel Pailhès. Même s'il se décrit comme un joyeux drille (ce que raconte la musique et la réputation du son duo electro-pop Nôze), l'artiste se révèle plutôt doux et lunaire, à l'image de cette collection de onze titres qu'il a composé en autarcie dans son home-studio de Montreuil.

Indice(s) : 265

Courriel : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201703/0827170125827_thumb.jpg

: Musique électronique Musique française d'aujourd'hui



Exemplaires

Support	Espace	Emplacement	Cote	Situation	Localisation	Retour prévu le
CD	Musique	Musiques ouvertes et électroniques	4.5 PAI	Sorti		02/01/2019